

Einleitung

Wir freuen uns so sehr, dass unser Sommertanzprojekt auch dieses Jahr wenngleich unter schwierigen Bedingungen stattfindet.

Wir trotzen also erneut der Krise und haben diese Tanzwoche mit Optimismus, Motivation und großer Vorfreude unter Berücksichtigung der derzeitigen Bedingungen organisiert und freuen uns über hoffentlich viele Anmeldungen.

Für den Fall, dass es die pandemische Lage nicht zulassen sollte, geben wir Bescheid und buchen selbstverständlich keine Gebühren ab.

Das Projekt wird in hybrider Form ausgerichtet, d.h. eine begrenzte Anzahl von Teilnehmern (vorrangig, diejenigen, die zu den Abschlusssaufführungen am 31.7. am Abend mit dabei sind) trainieren in den Sälen der TanzKreation. (unter Beachtung der geltenden Hygieneregeln). Darüber hinaus kann man über Zoom an den Workshops online teilnehmen.

Die Präsentation der Workshopergebnisse im Kaisersaal findet im Rahmen des „Dis-TANZsommer“ statt, der von der Stadt Erfurt finanziell unterstützt wird. Deshalb kann der Eintritt in diesem Jahr kostenfrei sein. Vielen Dank an die Kulturförderung Erfurt.

Informationen zur Kartenbestellung sind auf unserer Homepage gesondert ausgeschrieben.



ABLAUF:

Die Workshops laufen vom **26.7.- 30.07.** täglich nach Plan. Das heißt, wer z.B. 2 Workshops gebucht hat, trainiert täglich von Montag bis Freitag 2x 90 Minuten.

Die Abschlusssaufführung wird am **Samstag, 31. Juli 19 Uhr** voraussichtlich im Kaisersaal stattfinden. Die **Proben** dafür finden **14-17 Uhr** dort statt.



DINI LOHSSE/ DEUTSCHLAND

Sie tanzt und choreographiert verschiedenste Bühnenshows, bildet Showgruppen aus und leitet nationale als auch internationale Tanzprojekte und Workshops. Ihre klassische Tanzausbildung gemixt mit modernen Einflüssen aus Hip Hop und Jazz zeichnen ihren Unterricht aus. Jede Menge Begeisterung, Herz und Leidenschaft für Tanz und Musik sind ihr Antrieb.



HASRET KARAKUS/DEUTSCHLAND

Hasret, auch bekannt als „Shawty“, tanzt schon in diversen Shows mit. Unter anderem wirkte sie 2019 bei „The Voice of Germany Senior“ im Team von Nikeata Thompson mit, 2018 bei „X-Factor Deutschland“ und außerdem bei der Kaya Yanar Show. Sie absolvierte eine 3-jährige Ausbildung zur Tänzerin/Tanzpädagogin an der Tanzakademie Minkov. Ihre absoluten Stärken sind Contemporary, Funky Jazz, Commercial Hip Hop, Urban Hip Hop und Waacking.



NATHAN ADRIAANSE/ SÜDAFRIKA

Er ist ein professioneller Tänzer und Choreograf aus Südafrika. Er vertrat Brooklyn Südafrika bei der Warner Brother Film House Party "Tonight's the Night" und belegte 2012 den 5. Platz bei Hip Hop International. Er tanzte mehr als 300 Shows weltweit mit Showtime Australien in "A Whitney Houston - Greatest love of all" und "Michael Jackson - History Tribute Show."



TAKASHI HOSHINO/ JAPAN

Taka wurde in Tokio geboren. Er unterrichtete in vielen Tanzstudios in New York, bevor er nach Deutschland kam. Hier ist er heute ein gefragter Hip Hop Lehrer, Workshopdozent, Tänzer, Choreograph und Regisseur. Taka arbeitete unter anderem mit "General Motors", "Matrix Essentials", "Sesamstraße" und Dante Thomas zusammen. Sein Unterricht konzentriert sich auf Rhythmus und Akzente mit kreativen Bodymovements. Für ihn sind nicht nur die Tanzschritte in einem Kurs wichtig sondern auch der Vibe und die Kultur des Hip Hop.



PASHA DAROUICHE/ FRANKREICH

Pasha ist ein professionell ausgebildeter Tanzpädagoge, Choreograph und Bühnentänzer. Seit 2017 übernahm er neben der Tätigkeit als Hip Hop, Jazz Dance und Modern Dance Dozent die künstlerische Leitung in der Ausbildungsstätte der Basement Academy.

Als fester Bestandteil der "Tanz und Theaterwerkstatt - Sosani Art Zone" performt er regelmäßig auf Theaterbühnen. Pasha ist auch auf vielen inter- und nationalen Bühnen, sowie als Dozent bei den Tanztagen und Dance Camps unterwegs.



TANJA REITZENSTEIN/ RUSSLAND

Tanja hat ihre ersten Tanzschritte bereits als Kind in Russland gelernt. Diese Leidenschaft konnte sie für sich später in Deutschland wieder entdecken und zum wichtigen Teil ihres Lebens machen. Seit 2010 gibt sie Paartanzunterricht und entwickelt sich ununterbrochen weiter. Sie war lange Zeit als Tanzlehrerin bei der TanzKreation Erfurt aktiv und hat sich als eine Trainerin C für Breiten- und Leistungssport in Standard und Latein (DTV/DOSB) fortgebildet. Ihre Liebe zur Technik und Perfektion lebt Tanja als aktive Turniertänzerin aus und steckt damit ihre Schüler an.



IVO REITZENSTEIN/DEUTSCHLAND

Ivos Weg zum leidenschaftlichen Tänzer und Tanztrainer begann mit einem liebevollen Schubs einer Freundin und einem klassischen Paartanzkurs. Ein paar Jahre später hat Salsa aus einem Funken ein richtiges Feuer entfacht. Seitdem brennt Ivo für das Tanzen und gibt seine Leidenschaft auch an seine Schüler weiter. Neben der Salsa entdeckte Ivo dann auch die klassischen Disziplinen – Standard und Latein – wieder neu und begann eine aktive Karriere als Turniertänzer. Er ließ sich schließlich als Trainer C für Breiten- und Leistungssport (DTV/DSOB) ausbilden. Seine tänzerischen Aktivitäten unterstützt Ivo außerdem mit Yoga und begleitet auch andere auf diesem Weg.

Unsere Workshops kurz erklärt

LYRICAL JAZZ

Starke Gefühle und deren Ausdruck bestimmen diesen Tanzstil. Ausdrucksstarke und gefühlvolle Bewegungen werden für die Interpretation der emotionalen Musikstücken genutzt. In diesem Tanzstil fließen Jazz Dance, Ballett, und Modern Dance zusammen. Durch verstärkten Fokus auf den Kontext der verwendeten Songs wird eine Art Geschichte erzählt.

STRESSLESS JAZZ

Hier liegt der Fokus nicht in dem Erlernen einer großen Choreografie sondern auf dem Training von guter Jazztechnik, wie Drehungen, Sprünge, Exercises und Jazzetüden.

URBAN CONTEMPORARY

Urban Contemporary ist eine relativ junge Tanzrichtung und mischt Elemente des Urban Dance mit Elementen des Contemporary Dance. In diesem Stil stehen kraftvolle, energiegeladene Bewegungen neben, weichen, durchlässigen Elementen. Die verschiedenen Einflüsse verschmelzen zu einem powervollen Tanzstil, der mit abwechslungsreicher Musik, nie langweilig wird.



HIGH HEEL DANCE

Es wird heiß! Weibliche sinnliche Moves kombiniert mit High Heels (bitte Schuhe mit Absätzen mitbringen) wirken unglaublich sexy! Nebenbei wird auch die Balance und Gleichgewicht trainiert, sowie die Ausstrahlung und Selbstbewusstsein gestärkt.

WAACKING

Typisch für den Waack-Tanz sind die akzentuierten Armbewegungen zum Beat der Musik. Auch Posing und Footwork Elemente sind enthalten. Ursprünglich wurde dieser in Clubs entstandene Tanz zu Disco und Funk Music getanzt, die Waacking Bewegungen kommen aber heute genauso in moderner Pop oder Hip Hop Music vor.



HIP HOP

Mit viel Rhythmusgefühl trainiert man die Koordination des Körpers und die Interpretation von trendiger Hip-Hop und R&B Musik. Hier wird Spaß und Gruppendynamik großgeschrieben.

HIP HOP FEMALE

Female Streetdance wurde speziell für die Girls entwickelt. Es werden stilvolle Tanzelemente mit "frechen Nuancen" zusammengeführt. Auftreten und Körperhaltung werden so automatisch verbessert und die Weiblichkeit wird in den Vordergrund gestellt.

LATEINAMERIKANISCHE TÄNZE

Sich einmal wie Let's Dance Star fühlen? Dazu muss man weder ein Profitänzer, noch ein Promi sein. Denn an unserem Paartanz Show Kurs kann jeder teilnehmen. Es wird eine Choreografie aus klassischen Paartanz-Figuren und Showelementen einstudiert und am Ende der Woche vorgeführt. Let's Dance Feeling garantiert! Es sind keine speziellen Paartanz-Kenntnisse notwendig, eine tänzerische Vorerfahrung wird aber vorausgesetzt.

SALSA

Salsa ist mehr als ein Tanz, es ist eine richtig feurige „Sauce“, bei dem Lebensfreude und Freiheitsgefühl zu den Hauptzutaten gehören. Kubanische Rhythmen sorgen für die sorgenfreie Urlaubsatmosphäre im Tanzsaal. Entfliehen Sie dem Alltag und erlernen Sie dabei ein paar neue Schritte und Figuren. Der Kurs

DANCEHALL

Ist ein Mix aus Reggae und Hip Hop. Diese Tanzrichtung basiert auf schwungvollen, rhythmischen und kräftigen Bewegungen, dabei kommt immer der ganze Körper zum Einsatz. Dancehall ist für jederman und vermittelt die karibische Lebensfreude.

COMMERCIAL DANCE

Ein Mix aus aktuellen Tanzstilen, wie du sie aus Musikvideos, TV-Produktionen und Bühnenshows kennst. Sei es New Style, Streetjazz/ Lyrical Hip Hop, Latin, Video Clip Dancing... Lass dich überraschen! Der Commercial Dance hat keine feste strikte Form, sondern wird erst mit der eigenen Interpretation zu deinem Tanz!



YOGA

Yoga hilft die Muskeln zu stärken und zu dehnen. Und zwar auf eine maximal natürliche ganzkörperliche Art und Weise, ohne durchzupowern und an die Schmerzgrenze kommen zu müssen. Eine wichtige Rolle spielen dabei auch die Atmung und die Entspannung. So wird jedes Tanztraining optimal unterstützt.



Workshop-Plan

Kurszeiten	Workshop/ Projektplan/ Wochenkurse von Montag 26.07. bis Freitag 30.07.2021		
10.15 Uhr - 11.45 Uhr			Hip Hop Kids <i>open</i> <i>Nathan</i>
12.00 Uhr - 13.30 Uhr	Dancehall <i>M2-F</i> <i>Nathan</i>	Commercial <i>open</i> <i>Dini</i>	MittagsYoga <i>open</i> <i>Ivo</i>
13.45 Uhr - 15.15 Uhr	Lyrical Jazz <i>A-M1</i> <i>Pasha</i>	Hip Hop <i>F</i> <i>Taka</i>	Waacking <i>open</i> <i>Shawty</i>
15.30 Uhr - 17.00 Uhr	Hip Hop <i>M</i> <i>Pasha</i>	Dancehall <i>A-M1</i> <i>Nathan</i>	High Heel Dance <i>open</i> <i>Shawty</i>
17.15 Uhr - 18.45 Uhr	Hip Hop Female <i>open</i> <i>Dini</i>	Hip Hop <i>A</i> <i>Taka</i>	Lateinamerikanische Tänze <i>open</i> <i>Tanja</i>
19.00 Uhr - 20.30 Uhr	Urban Contemporary <i>M2-F</i> <i>Pasha</i>	Stressless Jazz <i>A-M1</i> <i>Dini</i>	Salsa <i>open</i> <i>Ivo</i>

Niveaustufen

open: offen für alle Niveaustufen, tänzerische Grundkenntnisse werden vorausgesetzt

A: Laien und Amateure mit guten tänzerischen Grundkenntnissen

M1: Laien und Amateure mit sehr guten Kenntnissen, die kontinuierlich trainieren

M2: sehr gute Mittelstufe (mehrjährige Tanzerfahrung)

F: fortgeschrittene Amateure, Tänzer, Choreographen, Pädagogen, Tanzstudierende

Jeder Kurs umfasst 5 x 90 Minuten von Montag bis Freitag und ist aufeinander aufbauend.

Bsp:

Man hat sich für die Kurse Lyrical Jazz und Lateinamerikanische Tänze angemeldet, so hat man täglich von 13.45-15.15 Uhr und 19.00-20.30 Uhr Training.

WOCHENKURSE (Workshop)

Buchungen	Präsenz pro Pers. 1 Kurs 5x90 min	Online pro Pers. 1 Kurs 5x90 min
1 Kurs	65 €/ 55 €*	50 €
2 Kurse	125 €/ 105 €*	90 €
3 Kurse	180 €/ 150 €*	125 €
jeder weitere Kurs	50 €/ 40 €*	30 €

*ermäßigte Preise für Schüler, Studenten, Schwerbinderte, Arbeitslose und Rentner

Jeder Kurs umfasst 5 x 90 min. von Montag bis Freitag und ist aufeinander aufbauend.

Für Anmeldungen, die nach dem 15. Juli eingehen, berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 10 € pro Teilnehmer (unabhängig von der Anzahl oder Form der Workshops).

Einzelkursbelegungen sind nur Online zu 10 € pro Kurseinheit (90 Minuten) möglich.

Gruppenrabatte auf Gesamtpreis:

(nur bei gleichzeitiger Einreichung aller Anmeldungen):

- 3 - 5 Teilnehmer 10 % auf die gesamten Kursgebühren
- 6 - 10 Teilnehmer 15 % auf die gesamten Kursgebühren
- ab 11 Teilnehmer 20 % auf die gesamten Kursgebühren

Voraussetzung:

Anmeldungen sind gesammelt zuzusenden oder abzugeben, mit Liste aller Gruppenmitglieder, Benennung des Leiters, einem Bankkonto uns allen vollständigen Einzelanmeldungsformularen. Für eine nachträgliche Änderung erheben wir 10,00€ Bearbeitungsgebühr.

Eintrittskarten für die Abschlussgala:

Die Eintrittskarten sind dieses Jahr kostenlos.

(für die Zuschauer gelten die zu diesem Zeitpunkt geltenden Hygieneregeln).

Teilnahmebedingungen

1. Die Anmeldung wird nach Eingang des ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars wirksam und ist verbindlich. Dabei sind die von uns bereitgestellten Vordrucke zu verwenden (eins pro Teilnehmer). Bei Bedarf, Anmeldung bitte kopieren oder weitere Formulare aus unserer Homepage downloaden. Für Gruppenanmeldungen bitte die Hinweise beachten.

2. Eine Anmeldungsbestätigung erfolgt nur per E-Mail bei Angabe einer gültigen und leserlichen

E-Mail-Adresse. Falls die TanzKreation Erfurt aus Kapazitätsgründen für einen der gebuchten Kurse eine Absage erteilen muss, gelten für die anderen gebuchten Kurse weiterhin die Teilnahmeregeln. Für die Online-Teilnahme erhalten die Teilnehmer die entsprechenden Links für die Zoom-Meetings am 21. Juli per E-Mail zugesendet.

3. Die entsprechenden Kursgebühren und weiteren Preise (Eintrittskarten) entnehmen Sie bitte der Gebührentabelle. Diese werden per SEPA Verfahren durch die TanzKreation am 20.07.2021 eingezogen.

4. Stornierungen, die bis zum 15.07.2021 eingehen, bedingen eine Zahlungsverpflichtung in Höhe 50 % des Gesamtpreises der gebuchten Kurse. Bei Abmeldungen, die uns nach dem 15.07.2021 erreichen bzw. Nichtteilnahme oder nur stundenweiser Teilnahme werden die Kursgebühren in voller Höhe fällig. Es ist jedoch möglich, einen Ersatzteilnehmer zu stellen, auf den die Gebühren übertragen werden. Abmeldungen werden nur schriftlich anerkannt! (Datum des Eingangs ist verbindlich). Sollten aus pandemischen Gründen keine Präsenzkurse möglich sein, werden die Kursgebühren nicht abgebucht bzw. bereits gezahlte Gebühren zurück erstattet.

5. Gebührenerstattung- oder Erlassung ist in keinem Falle möglich!

6. Eine Aufsichtspflicht für minderjährige Teilnehmer wird nur während der Kurse von der TanzKreation bei präsenter Teilnahme übernommen.

7. Versicherungen jeglicher Art sind in den Kursgebühren nicht enthalten, das gilt sowohl für präsente als auch Online-Teilnahme

8. Es gelten die allgemeinen Datenschutzregelungen der TanzKreation Erfurt (s. Webseite unter
9. Datenschutz).

10. Die Teilnehmer erteilen mit ihrer Anmeldung dem Veranstalter die Genehmigung, unentgeltlich Foto- und Videoaufnahmen für Werbezwecke auszuwerten.

30 Jahre Rückblick auf die Dozenten

Abby Aourath/ Marokko
Adjiri Odametey/ Ghana
Andy Lemond/ Kanada
Anna Armenini/ Griechenland
Annett Schädlich/ Deutschland
Barbara van der Kleij/ Niederlande
Bastian Geyer/ Deutschland
Bernhard Prodoehl/ Deutschland
Beate Gehrisch/ Deutschland
Brigitte Breternitz/ Deutschland
Carlos Jaramillo/ Kolumbien
Carmen Voigt/ Deutschland
Carsten Lumire Sasse/ Österreich
Chananjah Dillmann/ Deutschland
Chauncey Roberts/ USA
Corina Ries/ Deutschland
Cornelia Aurich/ Deutschland
Cristina West/ Deutschland
Daniela Kubik/ Österreich
Dini Lohsse/ Deutschland
Edward Talton Jackson/ USA
Elena Timtschenko/ Russland
Eszter Heirich/ Ungarn
Fabian Hagedorn/ Deutschland
Fiona Gordon/ Großbritannien
Florenza Pizanis-Ellis/ Griechenland
Francisco Pimentel/ Brasilien
Giovanni De Buono/ Italien
Gudrun Wegener/ Deutschland
Hasret Karakus „Shawty“/ Deutschland
Havva/ Deutschland
Hilton Ellis/ USA
Ilka Recker/ Niederlande
Ivo Reitzenstein/ Deutschland
Jamel El Shemi/ Libanon
Jasmin Bachir/ Deutschland
Jonny Lloyd/ USA
Julie Pecquet/ Frankreich
Julio Arando/ Paraguay
Just Berger/ Deutschland
Karen D. Savage/ USA
Katja Hellmold/ Deutschland
Katrin Kaufmann/ Deutschland
Kirsten Eilmes/ Deutschland
Lamira Faro/ Deutschland
Lana Samkowa/ Russland

Sommertanzprojekt

Lance Adair Hendrix/ USA
Luis Mijares/ Venezuela
Lydia Klement/ Deutschland
Magdalena Wurm/ Österreich
Marc Sailer/ Deutschland
Marcelo Nascimento/ Brasilien
Marco da Silva/ Brasilien
Marilena Grafakos/ Griechenland
Marvin A. Smith/ USA
Matthias Arndt/ Deutschland
Max Preissel/ Deutschland
Mehdi Harris/ Iran
Meritxell Campos Olive/ Spanien
Michael Makosch/ Deutschland
Michael Möller/ Deutschland
Mirjam Bernadi/ Schweiz
Morris Perry/ USA
Natalie Horoba/ Deutschland
Nathan Adriaanse/ Südafrika
Niels Robitzky „STORM“/ Deutschland
Olando Amoo/ Ghana
Oliver Altmann/ Deutschland
Pascal Hulin/ Frankreich
Pasha Darouiche/ Frankreich
Patrik Pavlik/ Slowakei
Patrizia Kowalak/ Polen
Rajyashree Ramesh/ Indien
Reagan „Sugar Rae“ Dikilu/ DR Kongo
Rose Sudworth/ Großbritannien
Savatore Grillo/ Italien
Sayed El Joker/ Ägypten
Samuel Nogueira/ Brasilien
Silvia Diletto/ Italien
Sissy Vega/ Deutschland
Steffen Wilhelm/ Deutschland
Stella Vermeulen/ Niederlande
Steven Mitchell/ USA
Sven Göttlicher/ Deutschland
Taka Tashimo/ Japan
Tanja Reitzenstein/ Russland
Tatjana Jentsch/ Deutschland
Tilo Mierisch/ Deutschland
Tom Tomson/ Deutschland
Undine Förster/ Deutschland
Verena Andresen/ Österreich
Victoria Werner/ Russland
Wayne Wilson (†)/ USA
William Bobongo/ Kongo
Williams Vega/ Peru

20.

Sommertanzprojekt